

■ VERNISSAGE

## Le Lignon, sous les feux des projecteurs

Samedi 17 mai, juste avant que le musée n'entre dans sa « nuit européenne » (voir p.7), l'association « Le château de Boën » a organisé le vernissage de l'exposition « Le cours d'une rivière : Le Lignon », signée de la plasticienne Emmelie Adilon. Elle est visible jusqu'au 28 juin.

« Le cours de la rivière : Le Lignon ». Tel est le titre de cette exposition originale, inaugurée samedi 17 mai, en marge de la Nuit européenne des musées. Comprenant photographies et peintures, elle est le résultat d'une marche de l'artiste plasticienne Emmelie Adilon le long du Lignon, depuis sa source jusqu'à la Loire. Lors de cette promenade singulière, elle a sélectionné des fragments du roman de « L'Astrée » et les a laissés dériver au fil de l'eau. 50 photographies, 50 peintures et un journal de marche retracent cette expérience artistique qui témoigne de l'actualité du texte ancien mais toujours percutant d'Honoré d'Urfé. « L'été 2010, j'ai marché le long du Lignon



Emmelie Adilon a présenté son œuvre, fruit d'une marche de 50 km au bord du Lignon.

depuis sa naissance jusqu'à sa chute dans la Loire, accompagnée par le texte de l'Astrée », a témoigné l'artiste locale. Présent lors du vernissage, Lucien Moullier, Conseiller général et passionné du roman « L'Astrée » a rappelé l'importance du Lignon, « à l'origine de la prospérité industrielle de Boën ».

Agnès Barbas ■

**Exposition visible jusqu'au 28 juin,  
du mardi au dimanche, de 14 h à 18 heures.**



« Elle trouve un autre air, une autre terre, une autre eau et un autre feu », extrait de « L'Astrée » d'Honoré d'Urfé.